

SEGUNDA DERROTA: 1940 o Manuscrito encontrado en el olvido

La **segunda derrota**, quizá el relato más logrado y sobrecogedor de los cuatro, nos cuenta el breve periplo de un joven poeta que huye de los vencedores hacia las montañas asturianas en compañía de su mujer embarazada. En medio de la soledad y el frío la muchacha da a luz a un niño y muere tras el parto. A través de un diario íntimo, donde el adolescente deja escrito su miedo, se nos va poniendo en antecedentes de la vana lucha que emprende el joven padre para salvar la vida de su hijo.

Actividades

1. En esta derrota aparece el artificio literario del “manuscrito encontrado”. Explica por qué.
2. ¿Qué cuenta ese manuscrito? ¿Dónde y cuándo se encontró el texto?
3. ¿Qué significado tiene que aparezcan dos tipos de letras en esta derrota?
4. ¿Adónde se dirigía el joven autor del manuscrito? ¿Por qué huye junto con su esposa Elena? ¿Qué relación tiene Elena con los personajes de la cuarta derrota?
5. ¿Cómo actúa el joven padre con su hijo recién nacido?
6. ¿Cómo consiguen sobrevivir en el monte y con tanto frío? ¿Qué animales les sirven de alimento?
7. ¿Qué nombre pone el joven a su hijo, una vez muerto? ¿Por qué?
8. El protagonista recuerda la guerra en varios momentos. Señala algunos fragmentos en los que aparezcan estos recuerdos.
9. Que el personaje era poeta queda recogido en varias ocasiones. Cita algunos ejemplos que lo demuestren. ¿Quién es el autor del verso escrito con tizón en la pared?
10. Todos los datos sobre la identidad del autor del diario pueden aclararse al final de esta derrota. Resúmelos.

